

**INNOCENZO GARGANO**

# Lectio divina sul Vangelo di Matteo

**COLLANA** «Lettura pastorale della Bibbia» [A7]**PAGINE** 520**PREZZO** € 45,00**ISBN** 978-88-10-21145-8

Il volume contiene il commento completo al Vangelo di Matteo, proposto dal monaco camaldolese Innocenzo Gargano, che ha dedicato molti anni ad approfondire il senso del testo evangelico col metodo ermeneutico, proprio dei Padri della Chiesa. Questi non si limitavano mai al semplice “senso letterale” del testo biblico, ma ne cercavano sempre la profondità, che essi definivano “senso spirituale”, teso a riconoscere dentro il testo scritto gli elementi fondamentali che costituiscono l’itinerario della *sequela Christi*. Itinerario indicato come profezia dal Pentateuco e proposto nei cinque discorsi di Matteo, come la realizzazione stessa di quella profezia nella persona e nell’insegnamento di Gesù di Nazaret, ritenuto come altro Mosè e dunque come vero e proprio realizzatore della promessa antica.

L’intento di padre Gargano è, infatti, quello di aiutare il fruitore del testo del Nuovo Testamento a vedere in Gesù e nella Chiesa una continuità indiscussa, nell’unità dei due Testamenti, tra ciò che i Padri ebrei proponevano attraverso la lettera della Scrittura e ciò che i Padri cristiani trovavano in quella stessa Scrittura, lasciandosi guidare dal Signore risorto, chiave determinante della comprensione del testo biblico in prospettiva cristiana.

**Sommario.** Introduzione. Il Vangelo di Matteo. Bibliografia selezionata.

**INNOCENZO GARGANO**, monaco camaldolese, ha insegnato a Roma al Pontificio Ateneo Sant’Anselmo, al Pontificio Istituto Orientale e alla Pontificia Università Urbaniana. È stato per trent’anni professore invitato al Pontificio Istituto Biblico di Storia dell’esegesi biblica dei Padri della Chiesa e autore di volumi di *Lectio divina* sul Nuovo Testamento con EDB, monografie patristiche con San Paolo e *Lezioni di teologia trinitaria* con la Urbaniana University Press. Ha inoltre collaborato all’edizione bilingue (latino-italiano) dell’*Opera omnia* di san Pier Damiani con Città Nuova.