

MICHELE DOSSI

Il santo proibito

*La vita e il pensiero di Antonio Rosmini**Prefazione di Piero Coda**Edizione aggiornata***COLLANA** «Fede e storia» [G2]**PAGINE** 144**PREZZO** € 15,00**ISBN** 978-88-10-10220-6

Questo libro si propone di raccontare la storia di Antonio Rosmini il prete di Rovereto vissuto nella prima metà dell'Ottocento noto soprattutto come filosofo e fondatore religioso.

La Chiesa cattolica ne riconosce oggi la grandezza, ma sulla sua vita e su quella dei suoi discepoli pesarono a lungo le proibizioni e le condanne ecclesiastiche che coinvolsero alcuni aspetti del suo pensiero. La sua stessa persona attirò, accanto ai più solenni attestati di stima, anche giudizi malevoli e perfino atteggiamenti ostili e minacciosi. Sulla sua morte pesa ancora oggi il sospetto di avvelenamento.

Chi era quest'uomo ammirato per la sua intelligenza straordinaria e per la sua semplicità di vita altrettanto fuori dal comune? Che cosa pensava e che cosa aveva scritto di tanto pericoloso? E come mai oggi è considerato un santo da quella stessa Chiesa che a lungo lo ha messo al bando?

Sommario. *Prefazione (P. Coda). Premessa (M. Dossi). Abbreviazioni. I. La formazione e gli anni giovanili. II. L'ambiente milanese e le prime battaglie culturali. III. La perfezione cristiana. IV. Salvare l'intelligenza. V. Un cantico filosofico delle creature: l'etica rosminiana. VI. Le opere della maturità e le prime polemiche rosminiane. VII. La persona e la politica. VIII. Il rinnovamento ecclesiale e le Cinque Piaghe della Santa Chiesa. IX. La rivoluzione del 1848 e il fallimento del riformismo rosminiano. X. La ricerca teosofica e l'ultimo Rosmini. Epilogo: Dalla condanna alla beatificazione. Per saperne di più.*

MICHELE DOSSI è insegnante di Filosofia e Storia nei Licei e docente allo Studio Teologico Accademico e al Corso Superiore di Scienze Religiose di Trento. Numerosi i suoi saggi su Rosmini, tra cui *Profilo filosofico di Antonio Rosmini* (Morcelliana 1998) tradotto in tedesco da Kohlhammer (Stoccarda 2003) e *Antonio Rosmini tra modernità e universalità* (con Michele Nicoletti, Morcelliana 2007).