

## CODICE ETICO DI RIVISTA BIBLICA

*Rivista Biblica* è una rivista scientifica, i cui articoli sono sottoposti in forma anonima al giudizio di specialisti dell'argomento (*blind peer reviewed*).

Il suo codice etico segue le linee guida per le pubblicazioni elaborato da COPE: Best Practice Guidelines for Journal Editors.

Tutte le parti coinvolte (direttori, redattori, specialisti valutatori, autori) conoscono e condividono i contenuti del codice stesso.

### **DOVERI DEI DIRETTORI, DEL CONSIGLIO DI REDAZIONE E DEL COMITATO SCIENTIFICO**

#### *Il Direttore scientifico*

Il Direttore scientifico è garante della correttezza dei criteri utilizzati per valutare, accogliere o rifiutare i contributi sottoposti dagli autori e sovrintende al processo di *peer review* e all'anonimato dei revisori rispetto allo specifico articolo in esame; valuta gli articoli proposti per la pubblicazione in base al loro contenuto senza discriminazioni di genere, orientamento sessuale, religione, origine etnica, cittadinanza, orientamento politico degli autori.

#### *Il Direttore responsabile*

Il Direttore responsabile ha sul contenuto del periodico, da lui diretto, funzione di controllo e vigilanza, ai sensi delle norme vigenti, anche al fine della prevenzione di illeciti compiuti a mezzo stampa.

#### *Il Consiglio di redazione e il Comitato scientifico*

Il Consiglio di redazione e il Comitato scientifico seguono le linee editoriali della Rivista e garantiscono il rispetto delle disposizioni di legge vigenti in materia di diffamazione, violazione del copyright e plagio. Si impegnano a non divulgare informazioni sui testi inviati se non agli autori stessi o a chi sia stato previamente autorizzato. Il materiale inedito contenuto nei testi inviati alla Rivista non può venire utilizzato dai componenti del Consiglio di redazione o del Comitato scientifico per proprie ricerche senza il consenso scritto dell'autore.

### **DOVERI DEI REVISORI**

#### *Natura e finalità*

La procedura *peer-review* supporta il Direttore e il Consiglio di redazione nella valutazione in merito alla qualità degli articoli proposti; consente inoltre agli autori di migliorare i propri contributi. Avviene in modalità "blind", cioè mantenendo l'anonimato dei revisori e l'assenza di contatti fra loro.

#### *Rispetto dei tempi*

Il revisore che ritenga di non avere le competenze idonee per il compito proposto o che sappia di non poter svolgere la lettura nei tempi richiesti (o di essere impossibilitato del tutto a svolgere il referaggio) è tenuto a comunicarlo tempestivamente alla Direzione della Rivista.

#### *Riservatezza*

Gli articoli oggetti di valutazione devono essere considerati come documenti riservati e sotto vincolo di anonimato. Essi non possono essere oggetto di comunicazione o discussione con chiunque non sia previamente autorizzato dal Consiglio di redazione.

#### *Oggettività*

La revisione paritaria deve essere condotta in modo oggettivo e imparziale. Ogni giudizio personale sull'autore è da evitarsi. I revisori sono tenuti a motivare adeguatamente i propri giudizi, secondo le linee guida consegnate dalla Direzione della Rivista che richiedono di prestare particolare riguardo, nella valutazione, all'originalità del contributo, alla sua correttezza metodologica, alla ricchezza contenutistica e alla linearità argomentativa.

#### *Indicazione di testi*

I revisori si impegnano a indicare con precisione gli estremi bibliografici di opere fondamentali eventualmente trascurate dall'autore. I revisori sono, inoltre, tenuti a segnalare alla Direzione eventuali somiglianze o sovrapposizioni del testo ricevuto in lettura con altre opere a loro note.

### **DOVERI DEGLI AUTORI**

#### *Originalità e plagio*

Gli autori sono tenuti a garantire espressamente di avere composto un lavoro originale in ogni sua parte e di avere citato tutti i testi utilizzati.

#### *Diritti*

Quando l'articolo è accettato, l'autore cede implicitamente all'editore il diritto alla pubblicazione.

#### *Conflitti di interesse*

L'autore è tenuto a dichiarare, contestualmente all'invio del contributo da sottoporre a valutazione, ogni conflitto di interesse che possa aver ispirato il contenuto del manoscritto. Le fonti di finanziamento al progetto, se esistenti, devono essere esplicitate.

#### *Autorizzazioni*

L'autore è tenuto a citare in modo corretto le fonti dei contenuti riportati e deve essere titolare delle autorizzazioni alla pubblicazione di immagini, tabelle o di altri contenuti già pubblicati secondo quanto disposto dalla normativa sul diritto d'autore.

### *Pubblicazioni multiple, ripetitive e/o concorrenti*

L'autore non dovrebbe in generale pubblicare articoli che presentino la stessa ricerca in più di una rivista. Proporre contemporaneamente lo stesso testo a più di una rivista costituisce un comportamento eticamente scorretto e inaccettabile. Se l'articolo rappresenta riproposizione integrale o traduzione di un testo già edito altrove o destinato ad altra pubblicazione, l'autore è tenuto a comunicarlo alla Direzione, che valuterà la possibilità di pubblicazione nella Rivista. L'approvazione sarà in ogni caso subordinata al positivo espletamento della procedura di revisione paritaria a doppio cieco e l'altro luogo di pubblicazione dovrà essere specificamente indicato.

### *Paternità dell'opera*

La paternità dell'opera deve essere correttamente espressa e devono essere indicati come coautori tutti coloro che abbiano dato un contributo significativo all'ideazione, all'organizzazione, alla realizzazione e alla rielaborazione della ricerca che è alla base dell'articolo. Se altre persone hanno partecipato in modo significativo ad alcune fasi della ricerca il loro contributo deve essere esplicitamente riconosciuto.

Nel caso di contributi scritti a più mani, l'autore che invia il testo alla Rivista garantisce di avere correttamente indicato i nomi di tutti gli altri coautori, di avere ottenuto la loro approvazione della versione finale dell'articolo e il loro consenso alla pubblicazione. Se possibile, è opportuno indicare la paternità rispettiva delle diverse sezioni dell'articolo.

### *Errori negli articoli pubblicati*

Qualora un autore ravvisasse in un proprio articolo un errore o un'inesattezza rilevante, è tenuto a informarne tempestivamente la Direzione della Rivista, che darà seguito nel modo più opportuno alla segnalazione.

### *Diritti*

Tutti i diritti sono riservati alla proprietà della Rivista. Gli autori, che intendano divulgare il materiale pubblicato, sono tenuti a richiedere l'autorizzazione alla Direzione della Rivista.

### *Gratuità*

Non è richiesto agli autori alcun pagamento per la sottoposizione del contributo alla Rivista, per la procedura di revisione paritaria e per la pubblicazione; agli autori non è corrisposto alcun pagamento per il loro contributo.

### *Procedure previste per la pubblicità del dibattito successivo*

La Rivista favorisce lo sviluppo e la valorizzazione del dibattito successivo alla pubblicazione dei contributi da essa accolti, attraverso l'impegno attivo di tutti i suoi organi editoriali.