

Esso è dedicato agli elementi architettonici del periodo bizantino e abbraccia un periodo che va dal IV al VII sec. d.C. È di grande interesse la presentazione del significato simbolico delle decorazioni scolpite, patrimonio delle antiche chiese cristiane. Una Serie e un volume da salutare come apporto innovativo agli studi biblici e dell'antichità giudaica e cristiana.

Giuseppina Zarbo  
 Centro di Studi Biblici «Bet Hokmah»  
 Vicolo Spina, 2  
 92020 Palma di Montechiaro  
 zarbogiusy@libero.it

D. BÖRNER-KEIN (ed.), *Jalkut Schimoni zu Rut* (Jalkut Schimoni. Rabbinische Bibelauslegung im Mittelalter), De Gruyter, Berlin-Boston, MA 2020, p. XIII-114, cm 24, € 79,95, ISBN 978-3-11-068825-2.

Il lavoro di Dagmar Börner-Kein, della Heinrich-Heine-University di Düsseldorf, sta riportando alla luce materiale rabbinico di grande interesse. Lo *Jalkut Shimoni* è un'antologia di interpretazioni rabbiniche di tutta la Bibbia ebraica, una raccolta di spiegazioni antiche di passaggi biblici, disposte secondo la sequenza di quelle parti della Bibbia a cui si riferivano, che per la prima volta vengono tradotte. Su questa raccolta ancora si conosce poco: non sono chiari i criteri di selezione dei testi, né la natura di questa compilazione, forse una sorta di *Reference work* da collegare al midrash e al Talmud per l'esegesi dei testi, oppure il tentativo di riformare le tradizioni interpretative rabbiniche? Anche sull'autore non c'è consenso, nonostante il frontespizio dell'edizione veneziana attribuisca la composizione dell'opera a R. Simeon di Frankfort, «il capo degli esegeti» (*rosh ha-darshanim*). Un'opera dunque importante per la quale bisogna ringraziare l'editore De Gruyter e la prof.ssa Dagmar Börner-Kein che mettono a disposizione di un pubblico ampio una parte importante della storia dell'interpretazione ebraica medievale delle Scritture.

Angelo Passaro  
 Facoltà Teologica di Sicilia  
 Via Vittorio Emanuele, 463  
 90134 Palermo  
 a.passaro@fatesi.it