

stenziale e teologica. Un'essenziale bibliografia (103-105) chiude questo significativo volume, che si caratterizza per la sua attualità.

Giuseppe De Virgilio
Pontificia Università della Santa Croce,
Piazza Sant'Apollinare, 49
00186 Roma
devirgilio@pusc.it

J. TREBOLLE BARRERA, *Textual and Literary Criticism on the Books of Kings. Collected Essays* (VT.S 185), edited by A. PIQUER OTERO – P.A. TORRJANO, Brill, Leiden-Boston, MA 2020, p. XII-462, cm 24, € 115,00, ISBN 978-90-04-38831-4; ISSN 0083-5889.

Il volume presenta e sintetizza 40 anni di ricerca ricca di acribia del prof. Trebolle Barrera su 1-2 Re. I suoi contributi su questo *corpus* così interessante sono presentati tradotti in inglese, qualcuno per la prima volta. Questa raccolta offre un quadro esauriente della lunga ricerca dell'esegeta e storico spagnolo, combinando i tre punti di vista dai quali egli ha studiato i libri dei Re: quello testuale, quello letterario e quello della storia della formazione del testo. Il ricorso puntuale alla LXX come anche alle versioni latine più antiche diventa la base per la ricostruzione della storia del testo nel quadro di riferimento del «pluralismo testuale» nella Bibbia durante il periodo del Secondo Tempo come è emerso dopo le scoperte di Qumran. Scrivono bene i due curatori: «Prof. Trebolle is a scholar, but also a musician, and his research on Kings of this volume may be read as a historical corpus, but also a symphony or an organ fugue, which advance forward, changing key and tone, but at the same leading to a distinct whole where everything falls into place» (IX). Salutiamo con grande favore e apprezzamento questo volume che aiuta il lettore e il ricercatore ad avere un quadro unitario della ricerca di un eminente studioso sui libri dei Re.

Angelo Passaro
Facoltà Teologica di Sicilia
Via Vittorio Emanuele, 463
90134 Palermo
a.passaro@fatesi.it

A. WOLTERS, *Proverbs. A Commentary based on Paroimiai in Codex Vaticanus* (Septuagint Commentary Series), Brill, Leiden-Boston, MA 2020, p. 292, cm 24, € 121,00, ISBN 978-90-04-42558-3; ISSN 1572-3755.

L'interessante Collana *Septuagint Commentary Series* di Brill si arricchisce di un nuovo Commentario. Curato da Al Wolters, professore emerito di Religion/

Classical Language presso il Reemer University College in Ancaster (Canada), si interessa del testo del Libro dei Proverbi come è testimoniato dal *Codex Vaticanus*. Come gli altri volumi già pubblicati, anche questo Commentario presenta una meticolosa analisi filologica del testo, che segue una altrettanto meticolosa trascrizione del testo greco di cui si offre anche una traduzione in lingua inglese. L'aspetto semantico e quello grammaticale-sintattico del greco del Vaticano costituiscono l'interesse principale di Wolters, meno attento a sottolineare il confronto con il testo ebraico. Una particolare nota del Commentario è la proposta di nuove interpretazioni di passi difficili e controversi del greco.

Angelo Passaro
 Facoltà Teologica di Sicilia
 Via Vittorio Emanuele, 463
 90134 Palermo
 a.passaro@fatesi.it

H. VÖLKENING, *Imago Dei versus Kultbild. Die Sapientia Salomonis als Jüdisch-Hellenistischer Beitrag zur Antiken Bilderdebatte* (BZAW 508), De Gruyter, Berlin-Boston, MA 2019, p. XI-555, cm 24, € 102,95, ISBN 978-3-11-055315-4; ISSN 0934-2575.

L'interessante monografia della Völkening definisce il libro della Sapienza come pietra miliare del dibattito sulle immagini in epoca ellenistica. Come già rilevato dagli studi di Marie Françoise Baslez, i giudei di Alessandria erano affascinati dalla dimensione iconica della religione (la studiosa francese parla di «fascination du visuel»). Il libro della Sapienza non fa mistero di questa tendenza e cerca di controbatterla (cf. per es. Sap. 16). La novità della monografia che presentiamo sta nella sottolineatura dell'importanza della dimensione etica e parren-etica dell'immagine di Dio che può portare con sé elementi di verità ma anche di falsità. Un ottimo lavoro che getta luce su un aspetto per nulla secondario nel libro della Sapienza.

Angelo Passaro
 Facoltà Teologica di Sicilia
 Via Vittorio Emanuele, 463
 90134 Palermo
 a.passaro@fatesi.it

F. COCCHINI, *Il Cantico dei Cantici. Una parola ha detto Dio, due ne ho udite*, EDB, Bologna 2020, p. 83, cm 19, € 10,00, ISBN 978-88-10-57133-0.

Una stimolante rilettura commentata del Cantico dei Cantici è proposta da Francesca Cocchini, professore ordinario di Storia del cristianesimo all'Univer-