

SEGNALAZIONI

A. WÉNIN, *Il miracolo del mare. Narrazione e poesia nella Bibbia*, EDB, Bologna 2019, p. 96, cm 18, € 9,50, ISBN 978-88-10-55938-3.

In questa breve ma densa pubblicazione, A. Wénin, professore di Egesi dell'Antico Testamento all'Università Cattolica di Louvain-la-Neuve, passa in rassegna il racconto di Es 13,1-15,21, mostrando la ricchezza narrativa e teologica della sequenza. Il lavoro si compone di tre capitoli così intitolati: I. Il passaggio del mare. La narrazione di Esodo 13,17-14,31 (11-46); II. Il «canto del mare» (Esodo 15,1-18); III. Miriam e le donne: sorpresa finale (Esodo 15,19-21). Con competenza e profondità l'esegeta belga espone i principali passaggi narrativi, sottolineando il contrasto tra YHWH che guida alla liberazione Mosè con i figli di Israele e il faraone d'Egitto con la sua minacciosa potenza militare. L'efficacia dell'analisi narrativa permette di cogliere le tensioni del racconto che culmina con il passaggio del mare e il canto della vittoria a Dio (Es 15,1-12), avendo lo sguardo proteso alla terra promessa (15,13-18). Il grandioso finale del racconto viene focalizzato sulla scena lirica della danza esodale di Miriam e delle donne (15,19-21), che celebrano la salvezza di YHWH. Il libro si chiude con la traduzione originale (non letterale) di Es 13,17-15,21.

Giuseppe De Virgilio
Pontificia Università della Santa Croce,
Piazza Sant'Apollinare, 49
00186 Roma
devirgilio@pusc.it

A. WÉNIN, *Dieci parole per vivere*, EDB, Bologna 2019, p. 108, cm 18, € 10,00, ISBN 978-88-10-55943-7.

Il volume di A. Wénin, professore di Egesi dell'Antico Testamento all'Università Cattolica di Louvain-la-Neuve, approfondisce il Decalogo avendo presente le due principali versioni di Es 20,2-17 e Dt 5,6-21. Volendo rispondere alle attese e alla sensibilità del lettore moderno, Wénin propone un qualificato itinerario pedagogico sulla formulazione delle «dieci parole», facendo emergere la ricchezza del messaggio biblico, a partire dalla traduzione delle «parole» e dalla loro interpretazione contestuale. Dopo aver indicato nell'introduzione (5-21) l'indirizzo metodologico e gli indizi strutturali di Dt 5,6-21, l'autore passa all'analisi delle singole unità, riassumendo i contenuti in quattro tappe così tematizzate: 1) Esodo nascita (23-42); 2) Idolatria? (43-64); 3) Il nome, lo *shabat*, il padre (65-86); 4) Il prossimo (87-98). Nel corso della lettura si coglie la competenza esegetica, connotata dalla chiarezza espositiva e comunicativa. L'itinerario proposto permette di scoprire l'unicità del Decalogo in tutta la sua profondità esi-