

SEGNALAZIONI

A. WÉNIN, *Il miracolo del mare. Narrazione e poesia nella Bibbia*, EDB, Bologna 2019, p. 96, cm 18, € 9,50, ISBN 978-88-10-55938-3.

In questa breve ma densa pubblicazione, A. Wénin, professore di Egesi dell'Antico Testamento all'Università Cattolica di Louvain-la-Neuve, passa in rassegna il racconto di Es 13,1-15,21, mostrando la ricchezza narrativa e teologica della sequenza. Il lavoro si compone di tre capitoli così intitolati: I. Il passaggio del mare. La narrazione di Esodo 13,17-14,31 (11-46); II. Il «canto del mare» (Esodo 15,1-18); III. Miriam e le donne: sorpresa finale (Esodo 15,19-21). Con competenza e profondità l'esegeta belga espone i principali passaggi narrativi, sottolineando il contrasto tra YHWH che guida alla liberazione Mosè con i figli di Israele e il faraone d'Egitto con la sua minacciosa potenza militare. L'efficacia dell'analisi narrativa permette di cogliere le tensioni del racconto che culmina con il passaggio del mare e il canto della vittoria a Dio (Es 15,1-12), avendo lo sguardo proteso alla terra promessa (15,13-18). Il grandioso finale del racconto viene focalizzato sulla scena lirica della danza esodale di Miriam e delle donne (15,19-21), che celebrano la salvezza di YHWH. Il libro si chiude con la traduzione originale (non letterale) di Es 13,17-15,21.

Giuseppe De Virgilio
Pontificia Università della Santa Croce,
Piazza Sant'Apollinare, 49
00186 Roma
devirgilio@pusc.it

A. WÉNIN, *Dieci parole per vivere*, EDB, Bologna 2019, p. 108, cm 18, € 10,00, ISBN 978-88-10-55943-7.

Il volume di A. Wénin, professore di Egesi dell'Antico Testamento all'Università Cattolica di Louvain-la-Neuve, approfondisce il Decalogo avendo presente le due principali versioni di Es 20,2-17 e Dt 5,6-21. Volendo rispondere alle attese e alla sensibilità del lettore moderno, Wénin propone un qualificato itinerario pedagogico sulla formulazione delle «dieci parole», facendo emergere la ricchezza del messaggio biblico, a partire dalla traduzione delle «parole» e dalla loro interpretazione contestuale. Dopo aver indicato nell'introduzione (5-21) l'indirizzo metodologico e gli indizi strutturali di Dt 5,6-21, l'autore passa all'analisi delle singole unità, riassumendo i contenuti in quattro tappe così tematizzate: 1) Esodo nascita (23-42); 2) Idolatria? (43-64); 3) Il nome, lo *shabat*, il padre (65-86); 4) Il prossimo (87-98). Nel corso della lettura si coglie la competenza esegetica, connotata dalla chiarezza espositiva e comunicativa. L'itinerario proposto permette di scoprire l'unicità del Decalogo in tutta la sua profondità esi-

stenziale e teologica. Un'essenziale bibliografia (103-105) chiude questo significativo volume, che si caratterizza per la sua attualità.

Giuseppe De Virgilio
Pontificia Università della Santa Croce,
Piazza Sant'Apollinare, 49
00186 Roma
devirgilio@pusc.it

J. TREBOLLE BARRERA, *Textual and Literary Criticism on the Books of Kings. Collected Essays* (VT.S 185), edited by A. PIQUER OTERO – P.A. TORRJANO, Brill, Leiden-Boston, MA 2020, p. XII-462, cm 24, € 115,00, ISBN 978-90-04-38831-4; ISSN 0083-5889.

Il volume presenta e sintetizza 40 anni di ricerca ricca di acribia del prof. Trebolle Barrera su 1-2 Re. I suoi contributi su questo *corpus* così interessante sono presentati tradotti in inglese, qualcuno per la prima volta. Questa raccolta offre un quadro esauriente della lunga ricerca dell'esegeta e storico spagnolo, combinando i tre punti di vista dai quali egli ha studiato i libri dei Re: quello testuale, quello letterario e quello della storia della formazione del testo. Il ricorso puntuale alla LXX come anche alle versioni latine più antiche diventa la base per la ricostruzione della storia del testo nel quadro di riferimento del «pluralismo testuale» nella Bibbia durante il periodo del Secondo Tempo come è emerso dopo le scoperte di Qumran. Scrivono bene i due curatori: «Prof. Trebolle is a scholar, but also a musician, and his research on Kings of this volume may be read as a historical corpus, but also a symphony or an organ fugue, which advance forward, changing key and tone, but at the same leading to a distinct whole where everything falls into place» (IX). Salutiamo con grande favore e apprezzamento questo volume che aiuta il lettore e il ricercatore ad avere un quadro unitario della ricerca di un eminente studioso sui libri dei Re.

Angelo Passaro
Facoltà Teologica di Sicilia
Via Vittorio Emanuele, 463
90134 Palermo
a.passaro@fatesi.it

A. WOLTERS, *Proverbs. A Commentary based on Paroimiai in Codex Vaticanus* (Septuagint Commentary Series), Brill, Leiden-Boston, MA 2020, p. 292, cm 24, € 121,00, ISBN 978-90-04-42558-3; ISSN 1572-3755.

L'interessante Collana *Septuagint Commentary Series* di Brill si arricchisce di un nuovo Commentario. Curato da Al Wolters, professore emerito di Religion/